



16° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: FERNANDA ASSIS DE ALMEIDA E NILCÉLIA LONARDONI PIZZAIA

TURMAS: 5^{os} ano A e B

COMPONENTES CURRICULARES: História, Matemática e Língua Portuguesa.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 de junho de 2021.

Nome: _____ 5^o ano

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Ensino religioso

- Manifestações religiosas (contemplando a matriz: Africana). As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades (contemplando a matriz: Africana). Organizações Religiosas.

História

- Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social. O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados. Relações de trabalho e cultura no processo de formação da população brasileira.

Matemática

- Grandezas e medidas. Medida de valor. Medidas de valor: trocas entre cédulas e moedas no contexto de problemas. Problemas envolvendo medidas de valor: Sistema monetário brasileiro.
- Números e álgebra. Números racionais (adição e subtração). Representações de fração na forma mista.

Língua Portuguesa

- Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma). Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação. Planejamento da produção de texto.
- Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido; Informações implícitas. Inferência de informações implícitas.
- Análise linguística/ semiótica (Ortografização). Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações arbitrárias. Relação grafema x fonema: relações arbitrárias.

Geografia

- O sujeito e seu lugar no mundo. A divisão política administrativa do Brasil.

Ciências

- Terra e Universo. Constelações e mapas celestes. Principais constelações e os períodos do ano que são visíveis no céu.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes no mundo.
- Conhecer o processo de colonização das terras brasileiras, especialmente do território paranaense.
- Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.

- Inferir, com a mediação do professor, informações implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem.
- Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, a fim de, progressivamente, adquirir o domínio da ortografia padrão.
- Reconhecer e representar na forma fracionária e na forma mista, números fracionários maiores que uma unidade.
- Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento (cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque), utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.
- Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.
- Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos.
- Em seu caderno de casa coloque a data em que ira realizar as atividades.
- Realize as atividades com atenção e capricho.

DATA: 14/06/2021 – 2ª FEIRA

Língua Portuguesa

SABE O QUE VAMOS ESTUDAR HOJE?

VAMOS CONTINUAR A APRENDER SOBRE POEMA

O que é mesmo um Poema?

Poema é um texto literário que pertence ao gênero da poesia, e cuja apresentação pode surgir em forma de versos, estrofes ou prosa, com a finalidade de manifestar sentimento e emoção.

O texto poético tem uma forte relação com a música, a arte e a beleza. A poesia presente no texto é a componente que distingue o poema. Existem vários poemas que foram convertidos em canções, porque foi acrescentada música.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Geralmente se apresenta em forma de versos e estrofes com rima e ritmo. O verso e a estrofe são elementos do texto poético. Cada linha de um poema representa um verso, já a estrofe é o conjunto de versos. A prosa poética tem o caráter de poesia devido ao efeito emocional provocado pela linguagem.

1. Leia o poema:



ARANHA

***Toda charme, toda manha
Como um trapezista
Equilibra-se a aranha
Verdadeira artista.***

***Ela nunca se assanha
Mas às vezes despista***

***Quando algo estranha.
Pegá-la? Desista.***

***Suavemente ganha
Sua finíssima pista
E ali se emaranha
E perde-se de vista.***

PEREIRA, Otoniel S. Bichário. São Paulo: Formato, 2006, p.20.

2. Agora vamos entender o poema e responder as perguntas sobre ele.
a. De que se trata o poema?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

b. Observe as rimas que foram destacadas na estrofe abaixo:

Toda charme, toda **manha**
Como um trapez**ista**
Equilibra-se a **aranha**
Verdadeira **artista**.

- Agora, volte no texto e destaque as rimas presentes em cada estrofe com uma cor diferente.

c. Cite as qualidades da aranha.

d. Quantas estrofes e versos tem o poema?

- () 4 estrofes e 12 versos
() 4 estrofes e 4 versos
() 12 estrofes e 4 versos

História

DESCOBRIMENTO DO BRASIL

O dia **22 de abril de 1500** marcou oficialmente a chegada dos portugueses ao território brasileiro e esse evento é muito conhecido como "**Descobrimento do Brasil**". A chegada dos portugueses aqui foi um dos momentos mais marcantes das grandes navegações, realizadas por eles durante todo o século XV. A partir desse acontecimento, a presença portuguesa no território foi constante, embora diminuta no início. A partir da década de 1530, medidas colonizatórias foram implantadas aqui.

Contexto

A chegada dos portugueses ao Brasil foi um dos maiores momentos das **grandes navegações**, processo iniciado pelos portugueses no século XV. As grandes navegações são como conhecemos as expedições exploratórias, organizadas pelos portugueses, no Oceano Atlântico ao longo desse século. Isso só foi possível graças a uma série de fatores.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GRANDES NAVEGAÇÕES: Período em que Portugal e Espanha saem em busca de novos territórios.

Além disso, a **localização geográfica** de Portugal garantia acesso fácil às correntes marítimas do Oceano Atlântico, e o desenvolvimento comercial de Lisboa tornava a cidade um centro importante. Por fim, a necessidade para **encontrar uma nova rota para o Oriente** — já que a usual, que passava por Constantinopla, havia sido fechada em 1453 — reforçou a exploração dos oceanos pelos portugueses.

Esses fatores ajudam-nos a entender por que Portugal lançou-se pioneiramente na exploração dos oceanos e por que as grandes “descobertas” do século XV foram realizadas por portugueses. A única grande exceção foi a expedição de **Cristóvão Colombo**, navegante genovês que chegou à América, em 12 de outubro de 1492, em uma empreitada financiada pela Espanha (Portugal recusou-se a financiar a expedição de Colombo).

No contexto da chegada dos portugueses ao Brasil, Portugal estava desfrutando o auge do **comércio de especiarias da Índia** — mercadorias oriundas da Ásia, como pimenta-do-reino, noz-moscada, perfumes e incenso, que, por sua raridade no mercado europeu, eram valiosíssimas. A procura por uma nova rota para Índia era justamente para garantir o acesso a essas mercadorias.

Depois que os espanhóis chegaram à América, em 1492, as terras recém-descobertas começaram a ser disputadas por portugueses e espanhóis. Foi dessa preocupação dos portugueses em conter a expansão espanhola que saíram dois acordos: a **bula Inter Caetera** (1493) e o **Tratado de Tordesilhas** (1494).

Esses dois dividiram as novas terras entre Portugal e Espanha, e o último estipulou a seguinte divisão: a **370 léguas, a oeste do arquipélago de Cabo Verde**, seria passada uma linha imaginária. As terras a oeste dessa linha seriam espanholas, e as terras a leste dessa linha seriam portuguesas.

Observe o mapa abaixo com a representação do Tratado de Tordesilhas:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1. Segundo o texto quem iniciou o processo das grandes navegações no século XV?

- () Portugal
- () Brasil
- () Espanha

2. Que dia marcou oficialmente, na história, a chegada dos portugueses no Brasil?

R: _____

3. Que mercadorias os portugueses desfrutavam no comércio com as Índias?

- () pimenta-do-reino, noz-moscada, perfumes e incensos
- () pimenta-do-reino, perfumes, nozes e mandioca
- () pimenta-do-reino, cebola e incensos

4. O que ficou determinado pelo Tratado de Tordesilhas?

R: _____

DATA: 15/06/2021 – AULAS ESPECÍFICAS

DATA: 16/06/2021 – 4ª FEIRA

Ciências

UM UNIVERSO CHEIO DE ESTRELAS

- Para compreender esse conteúdo faça a leitura dos textos explicativos que estão no livro de ciências nas páginas: (134,135,136,137,138 (exercício 1) e 139 (exercício 2 – A e B).
- Sugestão de vídeo explicativo:

<https://www.youtube.com/watch?v=5ALNmVAXZCc>

Matemática

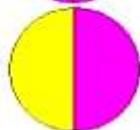
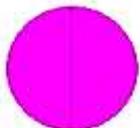
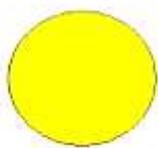
Frações

• **Número misto:**

Toda fração imprópria pode ser escrita na forma de número misto. Esse tipo de número é formado por uma ou mais partes inteiras mais uma parte fracionária.

Considere a seguinte fração imprópria $\frac{5}{2}$. A sua representação em forma de desenho será:

Vamos considerar como sendo um inteiro a seguinte circunferência:



2 inteiros

$\frac{1}{2}$ (metade) de um inteiro

Para representarmos a fração $\frac{5}{2}$ será preciso dividir o inteiro (a circunferência) em 2 partes iguais e considerar 5 partes, como $2 < 5$, termos que construir mais de um inteiro, veja:

Assim, podemos dizer que $\frac{5}{2} = 2 + \frac{1}{2} = 2\frac{1}{2}$

Portanto, o número $2\frac{1}{2}$ é a representação mista da fração imprópria .

infoedu-stm.blogspot.com



13

Número Misto

2 $\frac{7}{3}$

Parte inteira

Parte fracionária

DOIS INTEIROS E SETE TERÇOS

Assistam ao vídeo:

- <https://www.youtube.com/watch?v=VwueA3kMnIs>
- Atividades do livro de matemática página 146 (1 e 2)

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- Escreva um número misto para representar as partes pintadas de cada figura:

Figura 1

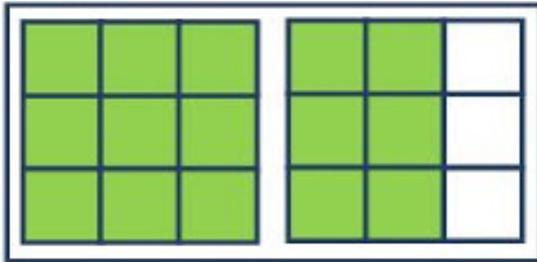


Figura 2

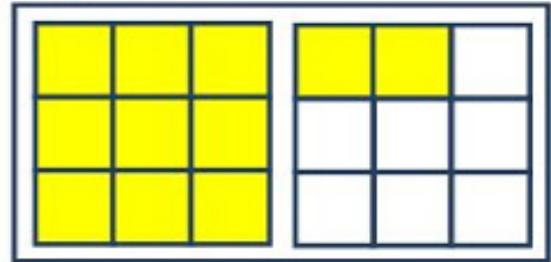


Figura 3

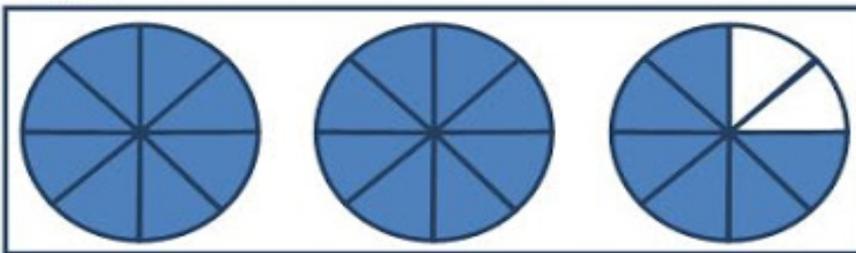


Figura 4

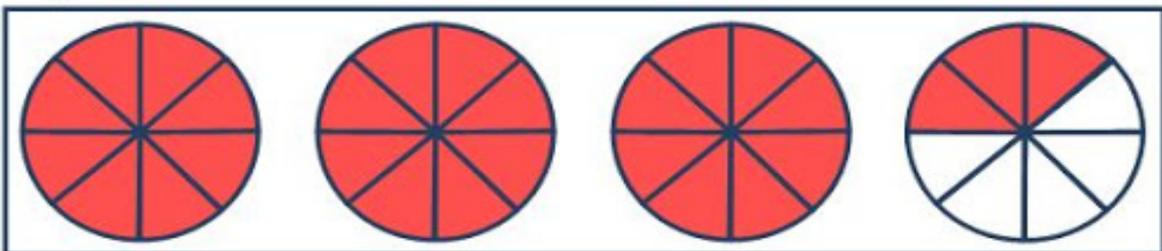


FIGURA 1=

FIGURA 2 =

FIGURA 3=

FIGURA 4=

DATA: 17/06/2021 – 5ª FEIRA

Língua Portuguesa

Livro de Língua Portuguesa – páginas 125 a 127.

- Ler o poema
- Resolver os exercícios de 2 a 9

Geografia

O **mapa-múndi**, também conhecido como planisfério, nada mais é do que a **representação do globo terrestre em um plano**. Possui funções variadas que vão desde o cálculo de distâncias ao estudo de diferentes aspectos da superfície terrestre.

Cada cor no planisfério representa um continente.

Observe o mapa abaixo:



O nosso país o Brasil está localizado na América e é composto por 26 estados e um Distrito Federal onde está localizada a atual cidade capital Brasília.



Observe o mapa abaixo que representa essa divisão.



O IBGE(Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) foi criado em 1938 por Getúlio Vargas com o objetivo de conhecer o território brasileiro e os dados estatísticos da população brasileira. Ele também é o órgão responsável pela divisão regional oficial do país

- O nosso estado é o Paraná, a nossa capital é Curitiba.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1. Complete o texto abaixo com as palavras entre parenteses, escolha apenas a correta.

O _____ (mapa-mundi/Brasil) é a representação do nosso planeta Terra. Ele é composto por _____ (seis/sete) continentes. O nosso continente é o _____ (europeu/americano), pois o Brasil que é o nosso _____ (país/estado) esta localizado nele.

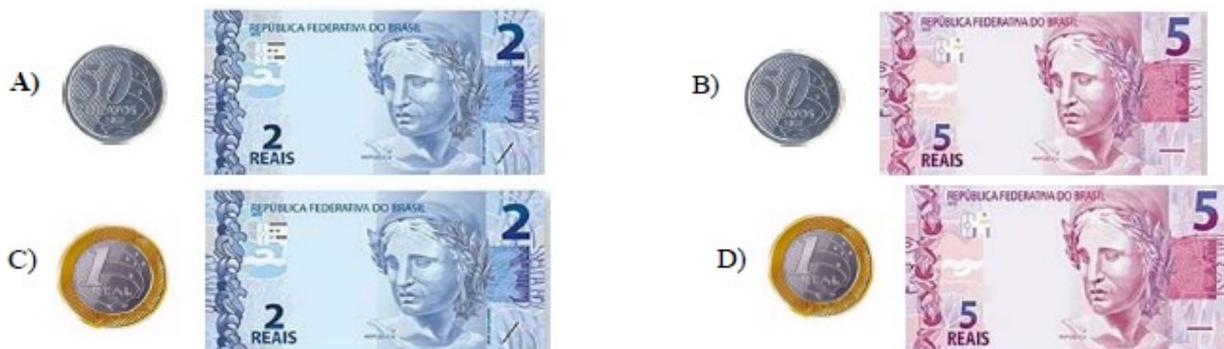
De acordo com o IBGE, o Brasil possui _____ (vinte e seis/trinta e seis) Estados e um Distrito _____ (Federal/Estadual).

O nosso estado é o _____ (Paraná/Rolândia).

DATA: 18/06/2021 – 6ª FEIRA
Matemática

MEDIDA DE VALOR

1- Lara trocou R\$ 10,00 por 4 notas de mesmo valor e 4 moedas de mesmo valor. Quais notas e moedas Lara recebeu nessa troca?



2- Lucas trocou uma nota de R\$ 50,00 por 3 notas de R\$ 10,00 e por algumas notas de R\$ 5,00. Quantas notas de R\$ 5,00 ele recebeu?

- (A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 10

3- Júlia está juntando dinheiro para comprar uma geladeira e um forno elétrico. Ela já possui R\$ 658,00. Resolveu comprar o forno que custou R\$ 280,00. Quanto ainda precisa juntar para comprar uma geladeira que custa R\$ 750,00?

- (A) R\$ 102,00 (B) R\$ 372,00 (C) R\$ 382,00 (D) R\$ 470,00



Ensino Religioso

ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS - MATRIZ AFRICANA

As organizações religiosas afro-brasileiras ou afrodescendentes nasceram das tradições culturais trazidas a força do continente africano para o Brasil na época da escravatura. Os navios negreiros que chegaram entre os séculos XVI e XIX traziam mais do que africanos para trabalhar como escravos no Brasil Colônia. Em seus porões, viajava também toda a cultura dessas pessoas, incluindo a religião, a reguladora da vida social de onde vinham, a qual era estranha aos colonizadores portugueses. Considerada feitiçaria pelos colonizadores, ela se transformou, pouco mais de um século depois da abolição da escravatura, numa das religiões mais populares do país.

Os vários grupos religiosos nascidos das tradições religiosas trazidas da África e que aqui se mesclaram entre si, deram origem a diversos grupos ou denominações, entre elas destacamos a Umbanda e o Candomblé. A Umbanda surgiu do sincretismo (mistura) dos ritos africanos, crenças católicas, espíritas e pajelança indígena, entre outros. A Umbanda é uma religião tipicamente brasileira. Os chefes religiosos na Umbanda podem ser homens (sacerdotes) e mulheres (sacerdotisas). São também chamados de pais e mães de santo; eles são os intermediários para a manifestação das entidades. Há regras que devem ser observadas pelos sacerdotes, na sua vida religiosa e na vida religiosa do terreiro sob a sua direção.

Já no Candomblé, os babalorixás (homens) ou as ialorixás (mulheres) têm seus herdeiros. Por sua morte, esses assumem automaticamente a chefia do culto, para que o mesmo não seja interrompido. Há uma espécie de “testamento”, que contém uma extensa lista de filhos classificados para a sucessão. Esses filhos, pela rigorosa ordem de classificação de seu nome na lista, serão chamados a ocupar o cargo de cuidadores do terreiro e, uma vez mortos aquele que estiver no cargo, será substituído pelo que estiver imediatamente na sequência. Assim, é digno de nota, nem sempre os parentes, mesmos os mais próximos, são contemplados nesse “testamento”.

Isso ocorre para provar a isenção de ânimo com que são escolhidos os “herdeiros”, levando-se em conta, apenas, seus dotes e qualidades dentro da lei dessa tradição religiosa. De modo geral, a hierarquia em um terreiro de candomblé é a que se segue: Babalorixá: é o pai-de-santo. Compete-lhe exercer toda a função característica do seu cargo: presidir rituais; preparar e iniciar “filhos de santo” dentro do ritual próprio, preparar os Orixás e “assentos” respectivos; resolver qualquer questão surgida dentro do terreiro ou de pessoas que a ele recorram; observar e corrigir a execução de todos os preceitos do ritual que pratica; marcar o ritmo a ser observado e obedecido pelos tocadores



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

de ilús (tambores), ensinar, educar e corrigir os “filhos de santos” por ele feitos na prática e execução dos preceitos. Alguns, ainda, praticam a cura.

1- Complete as frases abaixo:

a) Os chefes religiosos na Umbanda podem ser

_____manifestação das entidades.

b) Já no Candomblé, _____herdeiros. Por sua morte, esses assumem _____, para que o mesmo não seja interrompido. Há uma espécie de “_____”, que contém uma extensa lista de filhos classificados para a _____.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ELIANE CUNHA 5ºA

DAIANA CASTILHO 5ºB

NAME: _____ TURMA: **5º ano _____**

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 de junho de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS MESES DO ANO EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTivM

<https://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA> - música

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



Months of the year - song

These are the monthsoftheyear

There are 12 months in a year

These are the months, we'llsing it more thanonce

Andwe'llsing it loudenough for alltohear

Say, January (January)

February (February)

March (March)

April (April)

May (May)

June (June)

July (July)

August (August)

September (September)

October (October)

November (November)

December (December)

These are the monthsoftheyearFonte: [LyricFind](#)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Responda em INGLÊS:

1. Qual é o mês do seu aniversário?

2. Qual é o seu mês preferido?

3. Qual mês comemoramos a Páscoa?

4. Qual mês comemoramos o Natal?

5. Circule na música os meses do ano.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR TARDE: CARLOS APARECIDO SANTOS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021

NOME: _____ **TURMA: 5º ANO**

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO MUNDO.

CONTEÚDO: DIFERENTES TIPOS DE DANÇA.

1- O que vamos aprender: danças do mundo.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar, (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

3- Como vamos estudar esse conteúdo? Quando falamos em dança, logo nos lembramos de corpo em movimento. A dança é uma das práticas culturais mais antigas da humanidade. Antes mesmo de polir a pedra, construir abrigos, produzir utensílios, instrumentos e armas, o homem batia os pés e as mãos ritmicamente para se aquecer e se comunicar.



MAS AFINAL, POR QUE AS PESSOAS DANÇAM?

Bom, a resposta para essa pergunta é variada. Tanto no passado, quanto no presente, as pessoas dançam por diferentes motivos. Destacamos alguns abaixo:

SOBREVIVÊNCIA

SAUDAÇÃO

DIVERSÃO

COMPETIÇÃO

EXPRESSÃO

DIFERENTES TIPOS DE DANÇA:

Vimos acima que a dança existe há muito tempo e é elaborada a partir de vários motivos. Agora, vamos observar que a dança pode ser classificada em:

INDIVIDUAL

SALÃO

FOLCLÓRICA

REGIONAL

INDIVIDUAL: São danças realizadas sem pares, isto é, a pessoa pode estar em grupo, porém dança sem nenhum parceiro. Um exemplo de dança individual é o **AXÉ**.





SALÃO: São danças realizadas com pares entrelaçados. Geralmente são realizadas em ambientes fechados, chamados salões. Um exemplo de dança de salão é o **FORRÓ**.

FOLCLÓRICA: São danças que contam uma história, apresentam personagens e vestimentas próprias. O **MARACATU** é uma dança folclórica, geralmente em épocas de carnaval.



REGIONAL: São danças que retratam valores, crenças, trabalho e significados próprios de uma cultura ou região brasileira. O **CARIMBÓ** é um tipo de dança regional que apresenta as características do povo paraense.

Além de ser uma atividade divertida, **DANÇAR** também queima calorias, combate estresse e ainda aumenta a sensação de bem-estar. Dependendo do ritmo, a dança pode também fazer bem para o coração e para o condicionamento muscular, além de melhorar alongamento, flexibilidade, concentração, equilíbrio e coordenação motora.

**Após aprendermos essas
classificações da dança,**



PRÁTICA:

Sugestão: assista ao link abaixo e acompanhe a dança de estilo africana Kuduro.

https://www.youtube.com/watch?v=vm1f94D0Bsg&list=RDvm1f94D0Bsg&start_radio=1&t=0

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Respondendo as questões a seguir.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RESPONDA:

1) Como a dança pode ser classificada?

R.: _____

2) Além de queimar calorias e ser uma atividade divertida, quais são os outros benefícios da dança?

R.: _____



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ 5º A

MARIA RITA 5º B

COMP. CURRICULAR: ARTE

ALUNO: _____ 5º ano

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 de junho DE 2021

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Artes visuais, Artes integradas, música. • Objeto de conhecimento: Matrizes estéticas, processo de criação, Materialidades. • Conteúdos: Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros; Regionalismo (Região - Sul) -Sertanejo - Chitãozinho e Xororó. • Música: gênero musical –sertanejo raiz. • Instrumentos Musicais e Parâmetros sonoros – timbre e altura. • Elementos da composição: bidimensional
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a cultura do Sul brasileiro; • Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas familiares(rodas de viola)
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera etc.

16º ROTEIRO DE ARTE

Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais da nossa Região Sul do Brasil, conhecendo uma dupla de cantores renomados : Chitãozinho e Xororó.

Chitãozinho & Xororó é uma dupla brasileira de música sertaneja formada pelos irmãos José Lima Sobrinho (5 de maio de 1954) e Durval de Lima (30 de setembro de 1957), nascidos em Astorga, Paraná.



Se você puder, acesse o site e ouça a canção para responder as questões abaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=WsgQ1o3mlqY>

Obras do poeta (Os passarinhos)

Chitãozinho & Xororó

Os passarinhos enfeitam os jardins e as florestas
São iguais às melodias, vivem n'alma dos poetas
Qualquer tipo de canção, sertaneja ou popular
Serve de inspiração, como tema pra rimar
O construtor da floresta, faz seu prédio na paineira
E o maestro sabiá, faz seu show na laranjeira
Na copada de um pinheiro, canta alegre o bem-te-vi
À tarde na capoeira, canta triste a juriti
Quando ouço um disparo, de espingarda tenho dó
Por saber que na palhada, está morrendo um Xororó
Quando o gavião malvado, vem chegando de mansinho
Atacando...

1) Que tipo de instrumentos foram usados para essa música?

R: _____

2) O timbre de voz dos cantores é:

() Agudo

() Grave

Agora é com você!!

A canção acima é um lindo poema, pois retrata lindos pássaros e nossa bela natureza.

Para compor nossa atividade, iremos utilizar folhas secas e verdes para representar lindos pássaros que existem em nossa fauna.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Observe o modelo abaixo e se divirta em suas criações.



Cole aqui seus lindos pássaros!!